

LA **FIL** HARMONIE

Orchestra Filarmonica di Firenze
Complesso Strumentale Giovanile
Ente di produzione musicale



**STAGIONI
RASSEGNE
PROGETTI
SPECIALI
2023-2026**

filharmonie

PANORAMICA ANNUALE

- **STAGIONE** SINFONICA
- **TEATRO** MUSICALE
- **RASSEGNE** DI MUSICA DA CAMERA
- **TOURNÉE NAZIONALE E INTERNAZIONALE**
- **CIRCUITO** REGIONALE
- **PROGETTI** SPECIALI
- **FESTIVAL** FIL_ARMONIA
- **CONCORSO INTERNAZIONALE** DI COMPOSIZIONE DANTE700
- **EDUCATION**
- **MATINÉE** PER LE SCUOLE



il M° **Roberto Abbado** sul podio della Filharmonie; il Maestro è anche consulente onorario dell'orchestra nella definizione delle strategie di sviluppo artistico.



RESIDENZE

A SINISTRA:
TEATRO DELLA PERGOLA DI FIRENZE

A DESTRA:
SALA DEL BUONUMORE
CONSERVATORIO DI FIRENZE

Altre strutture ospitanti:

Teatro Niccolini - Firenze
Teatro Shalom - Empoli
Teatro Affratellamento - Firenze
Certosa di Firenze
Teatrodante - Campi Bisenzio
Villa Favard - Firenze
Limonaia di Pescille - Panzano in
Chianti
Lucciola, S. Fiorentino (FI)
Musei Civici di Firenze
e tanti altri...



UNO SGUARDO AI NUMERI E AI RISULTATI IN 10 ANNI DI ATTIVITÀ

LA FILHARMONIE: ORCHESTRA FILARMONICA DI FIRENZE

- ENTE DI PRODUZIONE MUSICALE
- FONDATA NEL 2016
- PIÙ DI 150 SOCI MUSICISTI
- RICONOSCIUTA E SOSTENUTA DAL MIC
- SOCIO DELL'AIAM – ASSOCIAZIONE ITALIANA ATTIVITÀ MUSICALI
- ATTIVA IN TUTTA L'AREA METROPOLITANA DI FIRENZE

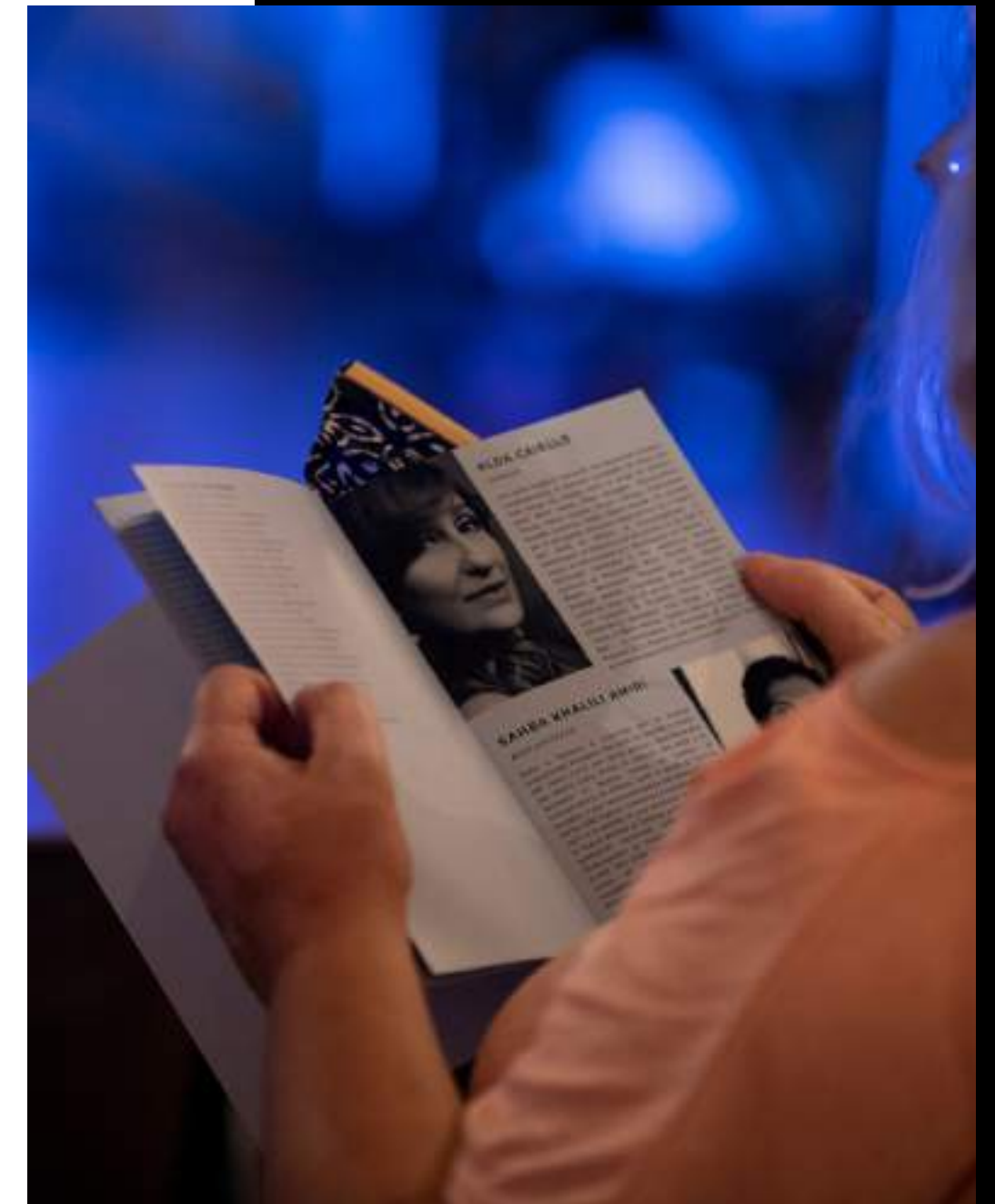
IN 10 ANNI

- 45 RECITE DI OPERA, BALLETO E TEATRO MUSICALE
- 110 CONCERTI SINFONICI E SINFONICO-CORALI
- 180 CONCERTI DI MUSICA DA CAMERA
- NUMEROSE REGISTRAZIONI, DIRETTE E DIFFERITE RADIO-TELEVISIVE
- PIÙ DI 1000 ORE DI LABORATORI FORMATIVI NELLE SCUOLE



RISULTATI E PROSPETTIVE ANNUALI

- Il progetto artistico della Filharmonie registra annualmente oltre **85 eventi tra concerti, spettacoli, laboratori e conferenze, con un numero totale di circa 2000 giornate lavorative e con circa 180 persone coinvolte**, svolte per più del 75% da personale artistico e amministrativo con età inferiore ai 35 anni, in coerenza con la missione statutaria de La Filharmonie di valorizzare l'occupazione giovanile.
- Nel corso del triennio 2023-25 rispetto a quello precedente c'è stato un **incremento di offerta artistica del 120%** mostrando la rapida crescita della Filharmonie come l'ente giovanile di produzione musicale a Firenze.
- L'iserimento di buona parte degli spettacoli anche all'interno delle rassegne, festival o macro-progetti sta dando maggiore risonanza cittadina, nazionale ed internazionale. **La grande rete di patrocini e collaborazioni artistiche** creata intorno agli eventi risulta un ottimo veicolo sia per la divulgazione dei contenuti e la promozione presso il pubblico, che per garantire sempre di più l'eccellenza artistica.
- **L'innovazione e l'originalità dell'offerta** insieme alla presenza di artisti di grande rilievo crea un contesto favorevole a una partecipazione attiva ed entusiasta del pubblico.



Uno scatto dal backstage del concerto di apertura della
Stagione 11/01/2024 - Conservatorio di Firenze

IL TERRITORIO

RASSEGNE
DIFFUSE
NEL TERRITORIO
METROPOLITANO
DI FIRENZE
E OLTRE

UNA STAGIONE DIFFUSA

Nel corso dell'anno La Filharmonie porta molte delle sue produzioni sul territorio fiorentino, toscano ed extra-regionale; si tratta di concerti e spettacoli prodotti a Firenze e replicati presso gli enti e le stagioni partner oppure attraverso circuiti regionali e nazionali per lo spettacolo dal vivo.

PERCORSI METROPOLITANI

La Filharmonie propone all'interno delle rassegne cittadine come Estate Fiorentina e Autunno Fiorentino, numerosi appuntamenti nei quartieri periferici di Firenze, tra cui:

- **Fil_Armonia - festival di Musica e Spiritualità** che si conferma uno dei progetti più partecipati dell'intera stagione coinvolgendo anche le aree di Impruneta, San Casciano in Val di Pesa, Bagno a Ripoli e Scandicci.
- **La rassegna autunnale "Sinfonia di Vibrazioni"**, diffusa nei quartieri fiorentini con al centro i temi di accessibilità ed ecologia acustica.
- **Musei in Musica:** rassegna realizzata da febbraio a dicembre nei musei civici fiorentini in collaborazione con MUS.E.

STAGIONE

SINFONICA, TEATRO MUSICALE

La Filharmonie affronta flessibilmente la musica sinfonica e cameristica, il teatro musicale, l'opera e il balletto e le nuove forme espressive e offre un cartellone aggiuntivo e alternativo al territorio con particolare attenzione alla multidisciplinarietà, alla nuova creatività e all'avvicinamento dei più giovani e delle fasce sociali e le aree geografiche meno coinvolte. La sua Stagione sinfonica e di teatro musicale, arrivata alla sua quinta edizione, con repliche su tutto il territorio toscano ed extra-regionale, è frutto di una costante ricerca di elementi d'innovazione, delle nuove sonorità e nuovi allestimenti in dialogo con il grande repertorio lirico-sinfonico. Si tratta in molti casi di coproduzioni e collaborazioni artistiche con altre realtà culturali di rilievo.



STAGIONE MUSICALE

Cicli sinfonici, musica contemporanea e nuove commissioni, teatro musicale, opera, danza, coproduzioni e collaborazioni artistiche, matinée per le scuole



ENTI SOSTENITORI

Ministero della Cultura (FNSV)
Regione Toscana
Città Metropolitana di Firenze
Comune di Firenze
Fondazione CR Firenze

TOURNÉE TRASFERTE

Con l'obiettivo di rendere l'offerta artistica sempre più ampia e accessibile e di sviluppare l'immagine dell'orchestra su scala regionale, nazionale e internazionale, La Filharmonie sta instaurando nuove collaborazioni e convenzioni con enti, teatri, festival e stagioni in Italia e all'estero.

Le recenti tour e trasferte nell'arco del 2023 sono state possibili grazie agli accordi con il Conservatorio Cherubini di Firenze, il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Associazione Como Classica, Associazione AMA Calabria per citarne alcuni. Nel marzo 2024 c'è stata la prima tournée nazionale con ben 11 tappe in tutta Italia in collaborazione con CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica.



Luglio 2023 in Tunisia

TOURNÉE NAZIONALI E INTERNAZIONALI 2023-25

Concerto di gala lirico celebrando l'opera italiana per il 2° anno consecutivo al prestigioso Festival Internazionale di El Jem in Tunisia.

Prima tournée nazionale con 11 tappe in Friuli, Lombardia, Toscana, Abruzzo, Campania, Calabria, Puglia e Sicilia



Primavera / Estate 2024 tour nazionale

PARTNER E SOSTENITORI

Regione Toscana
CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica)
Istituti italiani di cultura del MAECI
Fondazione Toscana Spettacolo
Enti, Festival e stagioni ospitanti in Italia e all'estero

FIL_ARMONIA

FESTIVAL DI MUSICA E SPIRITUALITÀ

Fil_Armonia, ideato da La Filharmonie in collaborazione con la Comunità di San Leolino presso il complesso monumentale della Certosa di Firenze è una rassegna di concerti, conferenze e spettacoli multidisciplinari che mette al centro la musica e la nozione di armonia. Il Festival guarda, in particolare, al confronto tra l'arte del passato e del presente, all'intercultura e alla spiritualità, intesa nel senso più ampio possibile come dimensione in cui trovare un nuovo equilibrio con se stessi, gli altri e il mondo di cui facciamo parte. Le conferenze approfondiscono le relazioni tra musica, arti visive, filosofia e spiritualità mentre il programma musicale è dedicato in gran parte al Novecento e alla contemporaneità e si presenta come un viaggio attraverso brani caratterizzati da sensibilità molto diverse ma uniti dal filo rosso delle tematiche del festival.

IL CARTELLONE

8 concerti dedicati al Novecento e al 21° secolo e il loro rapporto col passato o legati alle tematiche del Festival
2-4 conferenze interdisciplinari tra musica, arte, storia e spiritualità
1-2 spettacoli multidisciplinari
Prime assolute e prime nazionali



FIL _ ARMONIA
Festival di Musica e Spiritualità

PARTNER E SOSTENITORI

Comune di Firenze (Estate Fiorentina)
Ministero della Cultura
Regione Toscana
Publiacqua

MUSEI IN MUSICA

FONDATA NEL 2022
RASSEGNA DI CONCERTI/VISITE
IDEATI PER I MUSEI CIVICI FIORENTINI
IN COLLABORAZIONE CON **MUS.E**

una rassegna di concerti e spettacoli presso i musei civici fiorentini. Si tratta di una programmazione di musica da camera pensata e creata intorno alle collezioni, mostre e opere di ciascun museo preceduta da visite guidate e azioni teatrali che mirano a connettere l'esperienza artistica a quella musicale. L'intento della rassegna è di creare una sinestesia dove poter vedere un suono, sentire un colore e dove lo spettatore partecipa immerso in una varietà di linguaggi.

PARTNER E SOSTENITORI

Comune di Firenze (contributi triennali)
Ministero della Cultura (FNSV)
MUS.E

01

PALAZZO MEDICI RICCARDI

Sala Luca Giordano

02

MUSEO STEFANO BARDINI

Sala Lapidario

03

MEMORIALE DI AUSCHWITZ

04

SANTA MARIA NOVELLA

Complesso Monumentale di Santa Maria Novella

05

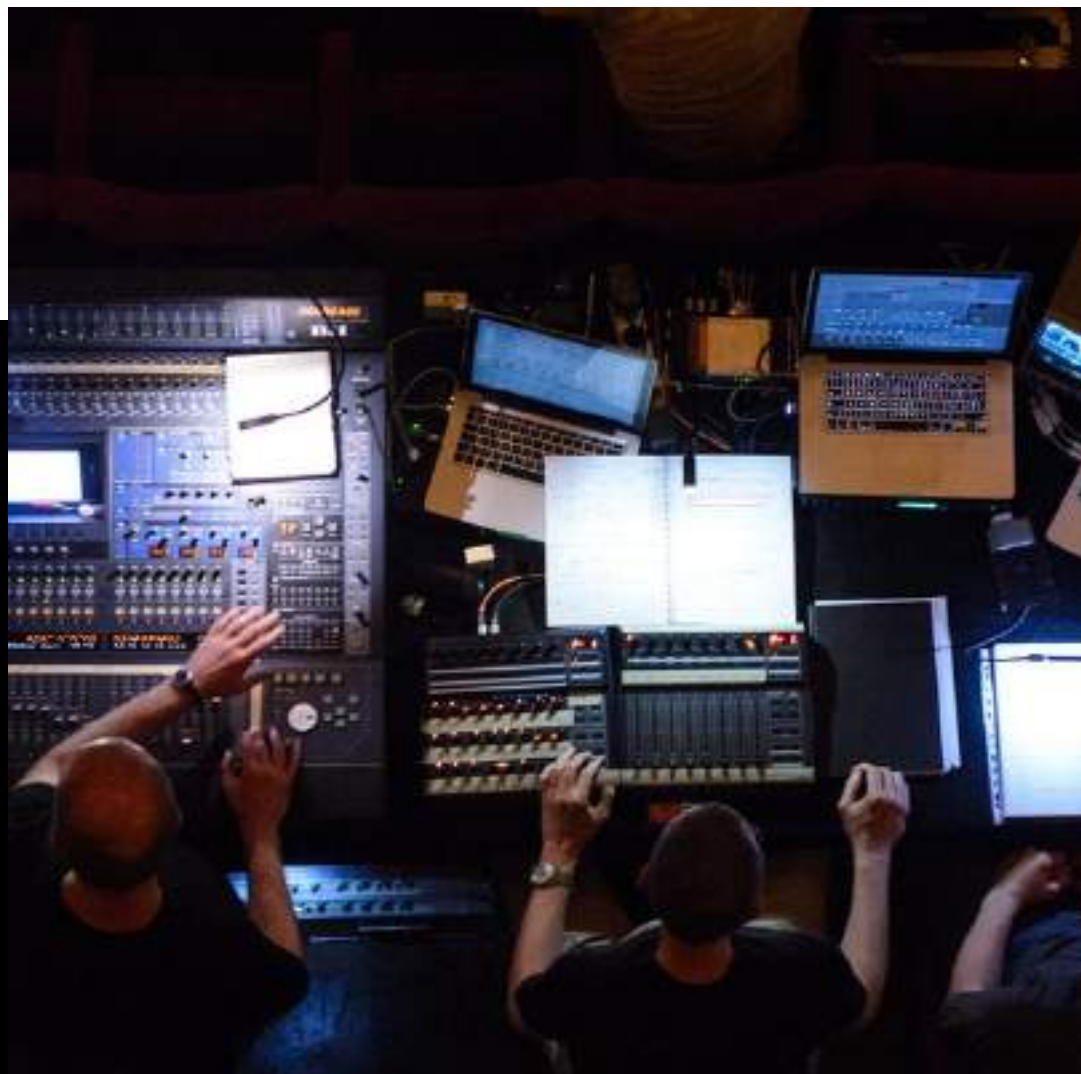
MUSEO NOVECENTO

Sala della mostra permanente delle nature morte

06

PALAZZO VECCHIO

Sala Udienze o Sala dei Gigli



PROGETTO DANTE700

PARTNER E SOSTENITORI

Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Prato, Fondazione CR Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, Edizioni Curci, CIDIM, Istituti Italiani di Cultura del MAECI, RAI Cultura, Rete Toscana Classica, RAI Radio 3



CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE SINFONICA "DANTE700-LA DOLCE SINFONIA DI PARADISO"

La fase finale del Concorso è stata una residenza artistica per i compositori finalisti: una settimana di prove, incontri, esecuzione e registrazione. La terza edizione del Concorso si è conclusa nell'ottobre 2025 e la quarta edizione verrà lanciata nell'ottobre 2026.

PERCORSI DI ACCESSIBILITÀ E DI DIVULGAZIONE

LABORATORI E INIZIATIVE INCLUSIVI DI ESPLORAZIONE MUSICALE

IL CORPO DELLA MUSICA

Laboratori e spettacoli centrati sulle disabilità uditive e l'avvicinamento alla musica in collaborazione con l'Associazione Fedora, con l'utilizzo delle pedane sensoriali, dispositivi tecnologici che, trasformando lo stimolo sonoro in vibrazione, permettono di esplorare il repertorio musicale attraverso i sensi e il corpo.

CONCERTI AL BUIO

indirizzato sia alle persone cieche, che potranno acquisire strumenti e strategie per rivendicare il proprio diritto a una cultura più accessibile, sia a quelle vedenti, che, oltre a scoprire una nuova dimensione del suono, comprenderanno l'importanza di un ascolto più puro e più consapevole eliminando tutto il “contorno visivo” di un evento musicale convenzionale.

MUSICA E SCIENZA

una nuova iniziativa di carattere divulgativo in collaborazione con l'Istituto nazionale di astrofisica (INAF). Questa serie unisce una conferenza di carattere scientifico a una performance musicale inerente, unendo le platee di entrambi i settori e creando maggiore consapevolezza sui temi come l'ecologia acustica, la fenomenologia e l'architettura del suono attraverso un approccio interdisciplinare.



FORMAZIONE DIVULGAZIONE



LABORATORI DIDATTICI MATINEE PER LE SCUOLE RIVISTA ONLINE CONTENUTI DIGITALI STREAMING

La Filharmonie ha attivato fin dalla sua nascita una sezione dedicata alla formazione, con l'intento di **promuovere l'ascolto e l'educazione musicale, in ambito propedeutico e scolastico**. La produzione di titoli dalla fruizione trasversale, quindi adatti sia al pubblico adulto che ai giovani e ai giovanissimi, prevede l'affiancamento di percorsi laboratoriali sviluppati al fine di coinvolgere, educare e diffondere la musica attraverso la cultura dell'ascolto.

Ogni anno vengono realizzati **3 percorsi** formativi con laboratori e matinée.

Le attività sono inserite all'interno del circuito de **Le chiavi della Città del Comune di Firenze.**

**UN
PROGETTO**

**FATTO
DI PERSONE
E DI VISIONI**



CHI SIAMO

La Filharmonie è un'orchestra giovanile nata nel 2016 con l'obiettivo di diventare un punto di riferimento per tutti coloro che operano nel mondo della musica, dell'arte e dello spettacolo. La combinazione tra l'entusiasmo dei giovani musicisti e un profilo professionale di alto livello, che vanta esperienze con alcune delle formazioni orchestrali più prestigiose sia a livello nazionale che internazionale, la rende unica nel suo genere. Con una forte inclinazione verso la multidisciplinarietà e l'innovazione, La Filharmonie ha mostrato una notevole versatilità, affrontando vari generi musicali, dalla musica sinfonica al balletto. Una delle sue caratteristiche principali è l'attenzione particolare alla musica contemporanea, con progetti di rilievo che si sviluppano nel corso degli anni. Grazie alla sua stagione di opera, balletto e concerti, che ora è alla sua ottava edizione, si è affermata in tutto il territorio toscano, ricevendo riconoscimenti come la migliore start-up culturale nella regione e ottenendo il sostegno del Ministero della Cultura.



COSTANZA PRINCIPE

Direttore Artistico

Giulio Arnofi - Direttore artistico emerito



PAOLO COGNETTI

Musica contemporanea
Progetti speciali

IL TEAM

NIMA KESHAVARZI

Direttore Musicale



SARA PAPINI

Segreteria artistica
Produzione





FELICITA PACINI

Progetti formativi
Rapporti con le scuole



FRANCESCO CHECCHINI

Rappresentante dell'orchestra

IL TEAM



ROBERTA CASTELLI

Pubbliche relazioni
Progetti nei musei



ELISA FURIOSI

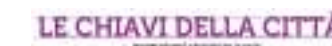
Comunicazione
Social media manager



Con il sostegno e il patrocinio di



In collaborazione con



CONTACT

SOCIAL MEDIA



Associazione Filharmonie

Via Traversari 91 - Firenze 50126

www.lafilharmonie.com

Tel: +39 3495936945

direzione@lafilharmonie.com