

DIREZIONE CULTURA E SPORT
Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi

**VERBALE N. 1 DEL 14/07/2026
DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE "AUTUNNO FIORENTINO 2026".**

Il giorno **quattordici (14) luglio 2026**, alle **ore 14:30**, presso la sede della Direzione Cultura e Sport, in Firenze, Via Giuseppe Garibaldi n. 7, si è riunita la Commissione di valutazione nominata con Determinazione Dirigenziale n. 5398 del 10/07/2026 composta da:

- Presidente **Dott.ssa Elena Toppino**
Dirigente del Servizio Sport e Politiche Giovanili della Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze
- Membro **Dott.ssa Valentina Ippolito**
Responsabile E.Q. Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO, Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport
- Membro **Dott.ssa Lara Attademo**
Funzionario Amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate alla Dott.ssa Martina Marchi – Istruttore Amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione, indicati nell'elenco trasmesso dalla Responsabile del procedimento e Dirigente del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi con nota prot. n. 286710 del 10/07/2026, e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 6 e 7, D.P.R. 62/2013 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

Il Presidente dichiara correttamente insediata la Commissione e dichiara aperti i lavori.

La Commissione prende visione collegialmente dell'Avviso pubblico relativo alla rassegna "Autunno Fiorentino 2026" e constata che in base all'articolo 12 è chiamata a eseguire la "*Valutazione di merito delle proposte progettuali*" con attribuzione dei punteggi alle proposte progettuali ammesse sulla base dei criteri di valutazione indicati nell'Avviso.

La Commissione prende visione dell'elenco delle domande dichiarate ammesse a seguito delle verifiche di ricevibilità e ammissibilità previste all'articolo 12 dell'Avviso, trasmesso dal Responsabile del Procedimento con nota prot. n. 286710 del 10/07/2026.

Il Presidente dà atto che sono state dichiarate ammesse n. 20 domande.

La Commissione, prima di procedere alla valutazione delle proposte progettuali trasmesse dal Responsabile del Procedimento, stabilisce che:

- le proposte progettuali saranno valutate secondo l'ordine di arrivo;
- i punteggi saranno attribuiti sulla base dei criteri di valutazione indicati all'art. 13 dell'Avviso:

82 *[Signature]* *[Signature]* *[Signature]*

1. Qualità artistica del progetto anche con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica del progetto da realizzare – **max 35 punti**:
 - qualità artistica della proposta progettuale, anche con riferimento al personale artistico e tecnico coinvolto;
 - radicamento della proposta progettuale sul territorio;
 - diversificazione e multidisciplinarietà della proposta;
 - numero eventi (complessivi e per ciascun quartiere coinvolto);
 - estensione territoriale delle attività, oltre il requisito minimo di coinvolgimento di almeno 2 quartieri;
2. Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica – **max 20 punti**;
3. Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto – **max 20 punti**;
4. Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità - **max 15 punti**:
 - coinvolgimento di diverse fasce di pubblico;
 - accessibilità dell'offerta culturale da parte di persone con disabilità;
5. Sinergie con soggetti pubblici e privati – **max 10 punti**.

Per determinare il punteggio finale, la Commissione assegnerà, con decisione collegiale, un coefficiente discrezionale variabile da (0) zero a (1) uno per ciascuno dei criteri per i quali è prevista l'attribuzione di un punteggio, corrispondente ai seguenti giudizi:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE	MOTIVAZIONE
Totalmente inadeguato	0	Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio/sub-criterio;
Carente	0,2	Trattazione carente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio/sub-criterio di valutazione;
Parzialmente adeguato	0,4	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili;
Adeguito	0,6	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili;
Buono	0,8	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio/sub-criterio oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili;
Ottimo	1	In relazione al criterio/sub-criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto

20

2

20

- il punteggio da attribuire a ciascun criterio è determinato moltiplicando il coefficiente per il punteggio massimo previsto per ciascun criterio;
- il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti e il punteggio minimo è pari a 60 punti, al di sotto del quale le proposte progettuali non sono ritenute ammissibili.

La Commissione prende atto che la dotazione finanziaria disponibile è pari ad **€ 591.705,98** e che il contributo massimo concedibile per ciascuna proposta progettuale, nei limiti dell'80% del Costo Totale preventivato (che deve essere pari o superiore a Euro 62.500,00) e del contributo richiesto, è pari a **Euro 50.000,00**.

La Commissione prende atto che, ai sensi dell'articolo 6 dell'Avviso, l'importo del contributo dovrà essere determinato in funzione del punteggio conseguito dalla proposta progettuale in fase di valutazione di merito, con le seguenti modalità:

1. **da 90 a 100 punti** – il contributo è pari all'**80% del Costo Totale** e, in ogni caso, non superiore a € 50.000,00 o al contributo richiesto;
2. **da 80 a 89 punti** – il contributo è pari al **75% del Costo Totale** e, in ogni caso, non superiore a € 50.000,00 o al contributo richiesto;
3. **da 70 a 79 punti** – il contributo è pari al **70% del Costo Totale** e, in ogni caso, non superiore a € 50.000,00 o al contributo richiesto;
4. **da 61 a 69 punti** – il contributo è pari al **65% del Costo Totale** e, in ogni caso, non superiore a € 50.000,00 o al contributo richiesto;
5. **60 punti** – il contributo è pari al **60% del Costo Totale** e, in ogni caso, non superiore a € 50.000,00 o al contributo richiesto.

La Commissione dà atto che, in base all'art. 12 dell'Avviso, all'esito dei lavori dovrà trasmettere al Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi i verbali delle sedute e formulare la graduatoria dei progetti, distinguendo tra:

- progetti *"ammissibili e finanziabili"*
- progetti *"ammissibili ma non finanziabili per mancanza di risorse"*;
- *"non ammessi"* per punteggio inferiore alle soglie minime previste dall'Avviso.

Le graduatorie saranno stilate sulla base del punteggio totale conseguito da ciascun concorrente: l'ordine delle proposte progettuali sarà definito in ordine decrescente.

In caso di parità di punteggio, sarà preferita la proposta progettuale che avrà conseguito il maggior punteggio per gli aspetti inerenti al **criterio 1**. In caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio.

Durante la seduta la Commissione, decide di prendere in esame i progetti trasmessi dal Responsabile del procedimento presentati dai seguenti candidati:

- (a) Elsinor Società Cooperativa Sociale, codice progetto AF1;
- (b) Stazione Utopia Soc.Coop. A R.L. Impresa Sociale, codice progetto AF2;
- (c) Associazione Culturale Teatro Puccini, codice progetto AF3;
- (d) Chille De La Bilanza Società Cooperativa, codice progetto AF4;
- (e) Catalyst ETS, codice progetto AF5;
- (f) Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee ETS, codice progetto AF6;
- (g) Blanca Arci APS, codice progetto AF7;
- (h) Orchestra Toscana Classica, codice progetto AF8;
- (i) Orchestra da Camera Fiorentina, codice progetto AF9;
- (j) Il Teatro delle Donne ETS, codice AF10;
- (k) Teatri d'Imbarco ETS, codice progetto AF11;
- (l) Compagnia Lombardi-Tiezzi Soc. Coop. A.R.L., codice progetto AF12;

En  
VF

- (m) Associazione Music Pool, codice progetto AF13;
- (n) Associazione Culturale Cantiere Artaud, codice progetto, AF14;
- (o) Teatro Mobile, codice progetto AF15;
- (p) Compagnia Teatrale Krypton s.c.r.l., codice progetto AF16;
- (q) Fondazione Orchestra Regionale Toscana, codice progetto AF17;
- (r) Associazione Filharmonie, codice progetto AF18;
- (s) Aria Network Culturale, codice progetto AF19;
- (t) Associazione Il Contrappunto, codice progetto AF20.

La Commissione esprime le proprie valutazioni di merito, come risultanti dal prospetto dettagliato delle valutazioni, allegato quale parte integrante del presente verbale.

Il Presidente dichiara conclusi i lavori.

Dopo aver richiamato il contenuto degli artt. 12 e 13 dell'Avviso, la Commissione formula, sulla base del punteggio conseguito, le graduatorie dei progetti ammissibili e finanziabili, ammissibili ma non finanziabili per mancanza di risorse e l'elenco dei progetti non ammessi per punteggio inferiore alle soglie minime previste dal presente Avviso.

L'ordine delle proposte viene definito in ordine decrescente.

La Commissione rileva quanto segue:

- i soggetti Stazione Utopia Impresa Soc.Coop. A R.L. Impresa Sociale e Associazione Music Pool hanno riportato entrambi un punteggio totale di 72 punti;
- l'Associazione Culturale Teatro Puccini e la Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee ETS hanno riportato entrambe un punteggio totale pari a 68 punti;
- i soggetti Orchestra da Camera Fiorentina, Orchestra Toscana Classica e Il Teatro delle Donne ETS hanno riportato un punteggio totale pari a 61 punti;

Considerato che, Stazione Utopia Impresa Soc.Coop. A R.L. Impresa Sociale e Associazione Music Pool hanno entrambe riportato il medesimo punteggio al criterio di valutazione n. 1, così come l'Associazione Culturale Teatro Puccini e la Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee ETS, nonché Orchestra da Camera Fiorentina, Orchestra Toscana Classica e Il Teatro delle Donne ETS, si procede per ciascuna gruppo al sorteggio mediante estrazione casuale, al fine del loro collocamento in graduatoria, così come previsto nell'Avviso.

I lavori della Commissione terminano alle **ore 18:10**.

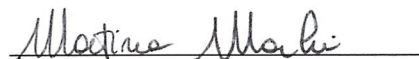
Il Presidente - Dott.ssa Elena Toppino

Dott.ssa Valentina Ippolito

Dott.ssa Lara Attademo

La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Martina Marchi



AUTUNNO FIORENTINO 2026 – PROSPETTO PUNTEGGI

SOGGETTO PROPONENTE	AF	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA	QUARTIERI COINVOLTI					CRITERI DI VALUTAZIONE – COEFFICIENTI 0 a 1					PUNTEGGI					PUNTEGGIO TOTALE / 100
				1 – FUORI CENTRO UNESCO	2	3	4	5	CRITERIO 1. Caratteristiche del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica	CRITERIO 2. Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	CRITERIO 3. Perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto	CRITERIO 4. Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio e accessibilità	CRITERIO 5. Sinergie con soggetti pubblici e privati	1) max 35	2) max 20	3) max 20	4) max 15	5) max 10	
EL SINOR SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	1	5089	SANTA CATASTROFE		X		X	X	0,8	0,6	0,6	0,6	0,6	28	12	12	9	6	67
STAZIONE UTOPIA SOC.COOP. A R.L. IMPRESA SOCIALE	2	5093	KOMOREBI * - Una rassegna d'autunno	X	X	X	X	X	0,8	0,6	0,8	0,8	0,4	28	12	16	12	4	72
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO PUCCINI	3	5101	VISIONI – terza edizione	X		X	X	X	0,8	0,8	0,6	0,4	0,6	28	16	12	6	6	68
CHILLE DE LA BALANZA SOCIETÀ COOPERATIVA	4	5103	"FARE COMUNITÀ". La periferia al centro		X		X		0,6	0,4	0,6	0,4	0,6	21	8	12	6	6	53
CATALYST ETS	5	5104	FREEDOM - Una questione umana percorsi di teatro civile terza edizione	X	X	X	X	X	0,8	0,8	0,6	0,6	0,8	28	16	12	9	8	73
FONDAZIONE FABBRICA EUROPA PER LE ARTI CONTEMPORANEE ETS	6	5105	OLTRE LE MURA Beyond the Walls Arte, Partecipazione e Comunità nella città che cambia	X	X		X	X	0,8	0,6	0,8	0,4	0,6	28	12	16	6	6	68
BLANCA ARCI APS	7	5114	Human Theater: Non è più la stessa Luna - Tracce di Jenin	X	X	X	X	X	0,4	0,6	0,8	0,4	0,4	14	12	16	6	4	52
ORCHESTRA TOSCANA CLASSICA	8	5116	Armonie Metropolitane	X	X	X	X	X	0,6	0,4	0,6	0,8	0,8	21	8	12	12	8	61
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	9	5117	Note diffuse	X	X	X	X	X	0,6	0,4	0,6	0,8	0,8	21	8	12	12	8	61
IL TEATRO DELLE DONNE ETS	10	5118	AZIONI DI CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE: L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE, L'IMMAGINE DELLA DONNA FRA RAPPRESENTAZIONE E REALTÀ		X		X	X	0,6	0,4	0,6	0,8	0,8	21	8	12	12	8	61
TEATRI D'IMBARCO ETS	11	5119	ReStART! VI ed. – Prospettive sulla Storia	X	X	X	X	X	0,8	0,4	0,6	0,4	0,6	28	8	12	6	6	60
COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI SOC. COOP. A R.L.	12	5120	M(app)A poetica di Firenze		X	X	X	X	0,6	0,6	0,4	0,4	0,6	21	12	8	6	6	53
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	13	5121	MUSICA DA ABITARE periferie nuovi centri	X	X	X	X	X	0,8	0,6	0,6	0,8	0,8	28	12	12	12	8	72
ASSOCIAZIONE CULTURALE CANTIERE ARTAUD	14	5122	Eredità. Racconti tra generazioni		X		X	X	0,6	0,6	0,4	0,4	0,6	21	12	8	6	6	53
TEATRO MOBILE	15	5123	Teatri Mobili nelle periferie di Firenze	X	X	X	X	X	0,8	0,8	0,6	0,6	0,6	28	16	12	9	6	71
TEATRO KRYPTON	16	5124	UNA DONNA: ORIANA FALLACI VENT'ANNI DOPO	X	X	X	X	X	0,6	0,4	0,6	0,4	0,6	21	8	12	6	6	53
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	17	5125	Musica Diffusa 2026	X	X	X	X	X	0,8	0,8	0,8	0,6	0,6	28	16	16	9	6	75
ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	18	5126	Sinfonia di vibrazioni (IV edizione): Percorsi di accessibilità e ecologia acustica attraverso la musica.	X	X	X	X	X	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	21	12	12	9	6	60
ARIA NETWORK CULTURALE	19	5127	Vento Multiforme	X	X	X	X	X	0,6	0,6	0,8	0,6	0,6	21	12	16	9	6	64
ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	20	5128	Musica in autunno- Concerti Orchestra Il Contrappunto	X		X	X	X	0,4	0,4	0,8	0,6	0,6	14	8	16	9	6	53

mm en 10/2

AUTUNNO FIORENTINO 2026 – dotazione finanziaria Euro 591.705,98 – GRADUATORIA

SOGGETTO PROPONENTE	AF	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA	QUARTIERI COINVOLTI					CRITERI DI VALUTAZIONE – COEFFICIENTI 0 a 1					PUNTEGGI					CONTRIBUTO RICHIESTO	AMMESSO / NON AMMESSO	COSTO TOTALE PROGETTO	PERCENTUALE DI COFINANZIAMENTO	IMPORTO CONTRIBUTO IN FUNZIONE DEL PUNTEGGIO	CONTRIBUTO ASSEGNABILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	ESITO	
				1 – FUORI CENTRO UNESCO	2	3	4	5	CRITERIO 1. Qualità artistica del progetto anche con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio	CRITERIO 2. Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	CRITERIO 3. Perseguimento della finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento e impatto socio economico sul territorio del Progetto	CRITERIO 4. Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/accessibilità: coinvolgimento di diverse fasce di pubblico e accessibilità all'offerta culturale da parte di persone con disabilità	CRITERIO 5.Sinergie con soggetti pubblici e privati	1) max 35	2) max 20	3) max 20	4) max 15	5) max 10									PUNTEGGIO TOTALE / 100
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	17	5125	Musica Diffusa 2026	x	x	x	x	x	0,8	0,8	0,8	0,6	0,6	28	16	16	9	6	75	50.000,00 €	AMMESSO	€ 166.080,00	70%	€ 116.256,00	50.000,00 €	50.000,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
CATALYST ETS	5	5104	FREEDOM - Una questione umana percorsi di teatro civile terza edizione	x	x	x	x	x	0,8	0,8	0,6	0,6	0,8	28	16	12	9	8	73	50.000,00 €	AMMESSO	€ 67.100,00	70%	€ 46.970,00	46.970,00 €	46.970,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	13	5121	MUSICA DA ABITARE periferie nuovi centri	x	x	x	x	x	0,8	0,6	0,6	0,8	0,8	28	12	12	12	8	72	50.000,00 €	AMMESSO	€ 67.500,00	70%	€ 47.250,00	47.250,00 €	47.250,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
STAZIONE UTOPIA SOC.COOP. A R.L. IMPRESA SOCIALE	2	5093	KOMOREBI * - Una rassegna d'autunno	x	x	x	x	x	0,8	0,6	0,8	0,8	0,4	28	12	16	12	4	72	50.000,00 €	AMMESSO	€ 84.200,00	70%	€ 58.940,00	50.000,00 €	50.000,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
TEATRO MOBILE	15	5123	Teatri Mobili nelle periferie di Firenze*	x	x	x	x	x	0,8	0,8	0,6	0,6	0,6	28	16	12	9	6	71	50.000,00 €	AMMESSO	€ 65.320,00	70%	€ 45.724,00	45.724,00 €	45.724,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO PUCCINI	3	5101	VISIONI – terza edizione	x		x	x	x	0,8	0,8	0,6	0,4	0,6	28	16	12	6	6	68	35.000,00 €	AMMESSO	€ 70.000,00	65%	€ 45.500,00	35.000,00 €	35.000,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
FONDAZIONE FABBRICA EUROPA PER LE ARTI CONTEMPORANEE ETS	6	5105	OLTRE LE MURA Beyond the Walls Arte, Partecipazione e Comunità nella città che cambia	x	x		x	x	0,8	0,6	0,8	0,4	0,6	28	12	16	6	6	68	50.000,00 €	AMMESSO	€ 65.000,00	65%	€ 42.250,00	42.250,00 €	42.250,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
ELSINOR SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	1	5089	SANTA CATASTROFE		x		x	x	0,8	0,6	0,6	0,6	0,6	28	12	12	9	6	67	50.000,00 €	AMMESSO	€ 64.700,00	65%	€ 42.055,00	42.055,00 €	42.055,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
ARIA NETWORK CULTURALE	19	5127	Vento Multiforme	x	x	x	x	x	0,6	0,6	0,8	0,6	0,6	21	12	16	9	6	64	50.000,00 €	AMMESSO	€ 68.850,00	65%	€ 44.752,50	44.752,50 €	44.752,50 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
ORCHESTRA TOSCANA CLASSICA	8	5116	Armonie Metropolitane	x	x	x	x	x	0,6	0,4	0,6	0,8	0,8	21	8	12	12	8	61	50.000,00 €	AMMESSO	€ 76.000,00	65%	€ 49.400,00	49.400,00 €	49.400,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	9	5117	Note diffuse	x	x	x	x	x	0,6	0,4	0,6	0,8	0,8	21	8	12	12	8	61	50.000,00 €	AMMESSO	€ 76.700,00	65%	€ 49.855,00	49.855,00 €	49.855,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
IL TEATRO DELLE DONNE ETS	10	5118	AZIONI DI CONTRASTO ALLA VIOLENZA DI GENERE: L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE, L'IMMAGINE DELLA DONNA FRA RAPPRESENTAZIONE E REALTÀ*		x		x	x	0,6	0,4	0,6	0,8	0,8	21	8	12	12	8	61	50.000,00 €	AMMESSO	€ 63.000,00	65%	€ 40.950,00	40.950,00 €	40.950,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
TEATRI D'IMBARCO ETS	11	5119	ReSTART! VI ed. – Prospettive sulla Storia	x	x	x	x	x	0,8	0,4	0,6	0,4	0,6	28	8	12	6	6	60	50.000,00 €	AMMESSO	€ 63.000,00	60%	€ 37.800,00	37.800,00 €	37.800,00 €	AMMISSIBILE E FINANZIABILE
ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	18	5126	Sinfonia di vibrazioni (IV edizione): Percorsi di accessibilità e ecologia acustica attraverso la musica.	x	x	x	x	x	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	21	12	12	9	6	60	50.000,00 €	AMMESSO	€ 67.100,00	60%	€ 40.260,00	40.260,00 €	9.699,48 €	AMMISSIBILE E PARZIALMENTE FINANZIABILE
CHILLE DE LA BALANZA SOCIETÀ COOPERATIVA	4	5103	"FARE COMUNITÀ". La periferia al centro"		x		x		0,6	0,4	0,6	0,4	0,6	21	8	12	6	6	53	50.000,00 €	NON AMMESSO	€ 67.020,00	0%	€ 0,00	0,00 €	- €	NON AMMESSO
COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI SOC. COOP. A R.L.	12	5120	M(app)A poetica di Firenze		x	x	x	x	0,6	0,6	0,4	0,4	0,6	21	12	8	6	6	53	50.000,00 €	NON AMMESSO	€ 64.000,00	0%	€ 0,00	0,00 €	- €	NON AMMESSO
ASSOCIAZIONE CULTURALE CANTIERE ARTAUD	14	5122	Eredità. Racconti tra generazioni		x		x	x	0,6	0,6	0,4	0,4	0,6	21	12	8	6	6	53	42.500,00 €	NON AMMESSO	€ 64.500,00	0%	€ 0,00	0,00 €	- €	NON AMMESSO
TEATRO KRYPTON	16	5124	UNA DONNA: ORIANA FALLACI VENT'ANNI DOPO	x	x	x	x	x	0,6	0,4	0,6	0,4	0,6	21	8	12	6	6	53	50.000,00 €	NON AMMESSO	€ 63.000,00	0%	€ 0,00	0,00 €	- €	NON AMMESSO
ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	20	5128	Musica in autunno- Concerti Orchestra Il Contrappunto	x		x	x	x	0,4	0,4	0,8	0,6	0,6	14	8	16	9	6	53	50.000,00 €	NON AMMESSO	€ 63.000,00	0%	€ 0,00	0,00 €	- €	NON AMMESSO
BLANCA ARCI APS	7	5114	Human Theater: Non è più la stessa Luna - Tracce di Jenin	x	x	x	x	x	0,4	0,6	0,8	0,4	0,4	14	12	16	6	4	52	50.000,00 €	NON AMMESSO	€ 64.986,00	0%	€ 0,00	0,00 €	- €	NON AMMESSO

87

15

16