



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	M° Giuseppe Lanzetta
Denominazione ente proponente	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

Titolo del progetto

“MUSICA SOTTO LE STELLE 2025”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Nella sua 45^a stagione concertistica a Firenze, l'Orchestra da Camera Fiorentina presenta un programma di grande interesse, articolato in concerti e prove aperte ospitati sia nei quartieri periferici della città che in luoghi di forte richiamo turistico. L'iniziativa nasce con l'intento di avvicinare il pubblico al mondo della musica, stimolare una maggiore consapevolezza musicale e offrire uno sguardo privilegiato sul processo creativo. L'edizione 2024 ha visto un grande successo delle prove aperte, confermando l'apprezzamento del pubblico per questo format coinvolgente.

Le attività di formazione e produzione musicale si svolgeranno in alcuni dei più prestigiosi spazi storici fiorentini, tra cui Palazzo Medici Riccardi, la Biblioteca dell'Isolotto del Centro Sonoria e il Chiostro di Santa Maria Novella e la Basilica di Santa Croce. Il programma spazierà tra diversi generi musicali – dalla musica da camera al sinfonico, dal lirico al jazz fino al repertorio moderno – e vedrà la collaborazione con ensemble di altre istituzioni musicali della città. Un elemento distintivo del progetto sarà l'integrazione di giovani talenti under 30, neo-laureati del Conservatorio Cherubini e della Scuola di Musica di Fiesole, che si esibiranno al fianco dei musicisti dell'orchestra.

Questa rassegna di alto valore artistico metterà in luce le migliori formazioni cameristiche dell'orchestra, arricchite dalla partecipazione di giovani promesse e solisti di prestigiose istituzioni musicali come il Maggio Musicale Fiorentino e l'ORT. Un'occasione unica per valorizzare e promuovere le nuove generazioni di musicisti, offrendo loro una vetrina d'eccezione nel panorama musicale fiorentino.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

Titolo del progetto MUSICA SOTTO LE STELLE 2025	
Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso	<p style="text-align: center;"> Mercoledì 4 Giugno ore 20,30 Basilica di Santa Croce Orchestra da Camera Fiorentina Direttore C.Manson Coro Mater Academy Narcoossee Choir (Orlando, Florida) </p> <p> A.Vivaldi: Messa di Gloria W.A.Mozart: Requiem in re minore </p> <p style="text-align: center;"> - Venerdì 20 Giugno ore 21:00 Cortile delle Colonne di Palazzo Medici Riccardi (Via dei Ginori, 2, 50129 Firenze FI) </p> <p style="text-align: center;"> - Sabato 21 Giugno ore 21:00 Cortile delle Colonne di Palazzo Medici Riccardi (Via dei Ginori, 2, 50129 Firenze FI) </p> <p style="text-align: center;"> Orchestra da Camera Fiorentina Direttore Giuseppe Lanzetta Clarinetto Alessandro Carbonare </p> <p> W. A. Mozart Concerto per clarinetto in la maggiore, K 622 P. I. Čajkovskij Serenata per archi </p> <p style="text-align: center;"> - Domenica 29 Giugno ore 21:00 Chiostro Grande di Santa Maria Novella (P.za di Santa Maria Novella, 18, 50123 Firenze FI) </p> <p style="text-align: center;"> Una notte a Broadway – Tributo ai musical di Broadway Orchestra da Camera Fiorentina Direttore Giuseppe Lanzetta Arrangiamenti Neri Nencini </p>

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

	<p style="text-align: center;">- Mercoledì 9 Luglio ore 21:00 Cortile delle Colonne di Palazzo Medici Riccardi (Via dei Ginori, 2, 50129 Firenze FI)</p> <p style="text-align: center;">- Giovedì 10 Luglio ore 21:00 Cortile delle Colonne di Palazzo Medici Riccardi (Via dei Ginori, 2, 50129 Firenze FI)</p> <p style="text-align: center;">Orchestra da Camera Fiorentina Direttore Giuseppe Lanzetta Pianoforte Ilya Papoyan</p> <p>P. I. Čajkovskij Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in si bemolle minore, op. 23</p> <p>R. Schumann Sinfonia n. 4 in re minore per orchestra, op. 120</p> <p style="text-align: center;">Sabato 13 Settembre ore 20,30 Auditorium Santo Stefano al Ponte Via Por Santa Maria 5</p> <p style="text-align: center;">Orchestra da camera Fiorentina Solista concertatore Marco Lorenzini</p> <p>A.Vivaldi: Le Quattro Stagioni</p> <p style="text-align: center;">Mercoledì 24 Settembre Auditorium Santo Stefano al Ponte Via Por Santa Maria 5</p> <p style="text-align: center;">Orchestra da Camera Fiorentina</p> <p>Arie di Puccini, Verdi, Mascagni, Rossini</p>
Luogo/Luoghi	<ul style="list-style-type: none"> - Palazzo Medici Riccardi - Basilica di Santa Croce - Chiostro di Santa Maria Novella - Auditorium Santo Stefano al Ponte



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

La rassegna **Estate Fiorentina** si conferma un appuntamento imperdibile per la città e per l'Orchestra da Camera Fiorentina, grazie a un programma musicale di straordinario livello che unisce tradizione, innovazione e qualità esecutiva. Attraverso una selezione di concerti che spaziano dalla grande musica sacra di Vivaldi e Mozart ai capolavori sinfonici di Čajkovskij e Schumann, fino alle celebri arie d'opera di Puccini, Verdi e Mascagni, l'Orchestra da Camera Fiorentina punta a elevare ulteriormente gli standard qualitativi della manifestazione.

L'attenzione alla scelta dei repertori, l'incontro tra artisti di fama internazionale – come il clarinetista **Alessandro Carbonare** e il pianista **Ilya Papoyan** – e la direzione di **Giuseppe Lanzetta**, contribuiscono a rendere ogni evento un'occasione di crescita artistica e culturale. L'uso di spazi prestigiosi come la **Basilica di Santa Croce**, il **Chiostro Grande di Santa Maria Novella** e il **Cortile delle Colonne di Palazzo Medici Riccardi** non solo conferisce un valore scenografico unico agli spettacoli, ma crea un dialogo tra la musica e il patrimonio storico-architettonico della città.

Un ulteriore elemento distintivo della rassegna è la sua capacità di innovarsi e diversificare l'offerta: accanto ai capolavori della musica classica, si inseriscono proposte originali come il concerto **“Una notte a Broadway”**, un omaggio al mondo dei musical, che amplia il pubblico coinvolto e stimola nuove esperienze di ascolto.

Grazie a un'organizzazione attenta, alla qualità degli interpreti e alla varietà del repertorio, l'**Orchestra da Camera Fiorentina** si conferma un punto di riferimento nel panorama musicale cittadino, consolidando il suo prestigio e la sua capacità di offrire esperienze artistiche di eccellenza.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

L'esperienza musicale proposta in questo calendario è un vero e proprio omaggio all'eccellenza artistica, dove ogni location storica di Firenze diventa lo scenario ideale per esaltare il talento e la maestria dei professionisti coinvolti. Si inizia il percorso il 4 giugno alla Basilica di Santa Croce, un luogo intriso di storia e spiritualità, dove l'Orchestra da Camera Fiorentina, diretta dal maestro C. Manson, insieme al prestigioso Coro Mater Academy Narcoossee Choir proveniente da Orlando, Florida, darà vita a esecuzioni magistrali della "Messa di Gloria" di Vivaldi e del "Requiem in re minore" di Mozart.

Il percorso prosegue il 20 e il 21 giugno nel suggestivo Cortile di Palazzo Medici Riccardi, un ambiente che incarna l'eleganza del Rinascimento. Qui, non solo la bellezza architettonica del luogo valorizza il contesto musicale, ma anche la presenza di eccellenze come il clarinettista Alessandro Carbonare, sotto la direzione del maestro Giuseppe Lanzetta, arricchisce il concerto con il celebre "Concerto per clarinetto in la maggiore, K 622" di Mozart e la "Serenata per archi" di Čajkovskij, creando un connubio perfetto tra arte e storia.

Il 29 giugno, nel Chiostro Grande di Santa Maria Novella, l'Orchestra da Camera Fiorentina, guidata ancora una volta da Giuseppe Lanzetta e accompagnata dagli arrangiamenti di Neri Nencini, si cimenta in un progetto innovativo intitolato "Una notte a Broadway – Tributo ai musical di Broadway". In questo contesto, il dialogo tra la tradizione storica e l'energia dei musical moderni dà vita a un'esperienza culturale ricca e dinamica.

Il percorso prosegue anche nel mese di luglio, con due appuntamenti nel Cortile di Palazzo Medici Riccardi: il 9 luglio, un momento d'attesa e preparazione, seguito il 10 luglio da un concerto che vede l'inedita collaborazione del pianista Ilya Papoyan, che insieme all'Orchestra da Camera Fiorentina eseguirà il "Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra in si bemolle minore, op. 23" di Čajkovskij e la "Sinfonia n. 4 in re minore" di Schumann, un appuntamento che promette di regalare emozioni profonde e indimenticabili.

Infine, il percorso si conclude a settembre all'Auditorium Santo Stefano al Ponte, un ambiente moderno e accogliente che offre una prospettiva unica sulla città. Il 13 settembre, il solista concertatore Marco Lorenzini, insieme all'Orchestra da Camera Fiorentina, incanterà il pubblico con la celebre "Le Quattro Stagioni" di Vivaldi, mentre il 24 settembre si chiuderà con un omaggio alle arie d'opera, dove le composizioni di Puccini, Verdi, Mascagni e Rossini risuoneranno in tutta la loro grandiosità.

Ogni concerto, inserito in contesti storici e culturali di immenso prestigio, è studiato per valorizzare non solo il patrimonio artistico di Firenze, ma anche per mettere in luce la straordinaria bravura dei musicisti che con passione e dedizione interpretano i capolavori del nostro patrimonio musicale. Un calendario che rappresenta un invito a riscoprire l'arte in tutte le sue forme, dove il passato e il presente si incontrano per creare emozioni senza tempo.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

I nostri spettacoli prenderanno vita in contesti artistici di assoluto prestigio, all'interno delle più celebri sale museali di Firenze, da sempre meta di un vasto pubblico internazionale. Tra queste, spicca l'Auditorium di Santo Stefano al Ponte Vecchio, un luogo che coniuga l'eccezionale acustica con un'innovativa offerta culturale, grazie alla presenza di un museo virtuale che ospita mostre interattive dedicate ai grandi protagonisti della storia fiorentina.

Per ampliare la partecipazione e rendere la musica accessibile a un pubblico sempre più eterogeneo, proporremo un repertorio che spazierà dalle opere classiche più celebri alle **musiche di Broadway**, in un'operazione di divulgazione musicale capace di coinvolgere anche coloro che abitualmente non frequentano i teatri.

Nel corso del **2025**, il nostro impegno si estenderà anche alla valorizzazione dell'opera da camera, con particolare attenzione agli intermezzi che hanno segnato la nascita dell'opera buffa. Parallelamente, proseguiremo un progetto di riscoperta di capolavori meno noti del repertorio classico, per evitare che preziose pagine della storia musicale cadano nell'oblio.

A supporto dell'**inserimento professionale dei giovani musicisti**, abbiamo stretto una convenzione con il **Conservatorio Cherubini** e la **Scuola di Musica di Fiesole** per impiegare giovani laureati in **percorsi formativi come professori d'orchestra**. Alcuni concerti includeranno l'esecuzione di **ouvertures inedite a livello internazionale**, alla presenza dei compositori stessi, creando un ponte diretto tra il pubblico e la creatività musicale europea.

Grazie al finanziamento richiesto, potremo promuovere e sostenere la produzione musicale giovanile indipendente, trasformandola in un'opportunità concreta di crescita professionale e personale. In particolare, svilupperemo attività che non solo arricchiranno l'offerta culturale, ma che fungeranno anche da strumento di inclusione sociale, coinvolgendo giovani e associazioni del territorio in progetti musicali e artistici. Questo permetterà di favorire il dialogo intergenerazionale, creando occasioni di incontro e scambio tra diverse realtà.

Infine, per avvicinare anche il pubblico più giovane e ampliare la fruizione della musica dal vivo, realizzeremo due produzioni (con replica) dedicate alla **musica popolare e al musical**, come un **tributo ai grandi classici di Broadway** impreziosito da **proiezioni video storiche**. Un'esperienza immersiva che renderà omaggio a due delle tradizioni musicali più amate, coniugando spettacolo, innovazione e intrattenimento di qualità.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Gli obiettivi principali del progetto si focalizzano sull'ampliamento del coinvolgimento di un pubblico sempre più giovane e variegato, nonché sulla valorizzazione e la vivacizzazione delle **notte museali** nei prestigiosi luoghi del nostro patrimonio cittadino, sia statale che comunale. Desideriamo ridare vita a questi spazi anche dopo il tramonto, attraendo turisti che, durante le loro visite diurne, potranno percepire l'invito ad assistere agli eventi serali. La nostra rassegna si propone di coniugare il piacere della musica con la bellezza degli **spazi architettonici e artistici**, agendo come un **motore culturale** che amplifica la visibilità e l'importanza degli eventi, rappresentativi dell'eccellenza della nostra offerta annuale. Attraverso i programmi proposti e nei luoghi selezionati, ambiamo a raggiungere la **piena capienza** di ogni singola performance, assicurando il massimo coinvolgimento e la più ampia partecipazione possibile.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.

Prestiamo anche particolare attenzione alle aree del centro storico della città, che solo in determinati momenti dell'anno hanno l'opportunità di rivivere grazie all'apertura serale di importanti siti museali, soprattutto di proprietà del Comune di Firenze o della Città Metropolitana. Tra questi, il Cortile del Palazzo Medici Riccardi, riaperto alla musica grazie all'Orchestra da Camera Fiorentina da soli 5 anni, e il Cortile di Santa Maria Novella, dove saranno organizzati spettacoli. L'uso di queste due istituzioni da parte dell'Orchestra da Camera ha contribuito al rilancio di questi spazi, conferendo loro una visibilità internazionale grazie agli eventi dell'Estate Fiorentina che vi si tengono, tra musica e danza.

Inoltre, come un regalo alla cittadinanza e agli abitanti del quartiere, presso la Biblioteca dell'Isolotto e in particolare al centro Sonoria, dove svolgiamo le nostre prove, organizzeremo prove aperte e gratuite per il pubblico residente, al fine di incoraggiarli a partecipare anche alle manifestazioni serali nel centro storico.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento,



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Nel 2025 celebreremo con orgoglio il **45° anniversario** dell'attività ininterrotta dell'Orchestra da Camera Fiorentina, un traguardo che segna oltre **4500 concerti** e ben **29 tourné internazionali**. La nostra stagione musicale si è affermata da sempre come un pilastro nella promozione della cultura musicale, con un'attenzione particolare verso i soggetti svantaggiati, garantendo un accesso ai concerti che sia economicamente accessibile che direttamente inclusivo, lontano da logiche elitiste e classiste.

Le sedi che ospitano i nostri concerti, scelte con cura, rappresentano non solo un'attrattiva per i turisti, ma anche per gli studenti delle scuole europee presenti a Firenze e nella regione Toscana. Acquistando il biglietto di ingresso per i musei, il pubblico ha accesso a un'agevolazione sul biglietto per i nostri concerti, in un'ottica di accessibilità culturale. Inoltre, grazie alla collaborazione con il quotidiano La NAZIONE, abbiamo introdotto un'iniziativa vantaggiosa che consente ai lettori di acquistare **3 biglietti al prezzo di 2**, contribuendo così ad ampliare la partecipazione agli eventi, come dimostrato dal crescente afflusso di pubblico negli ultimi anni.

Nel solco della tradizione, proseguiremo con la produzione di concerti di repertorio cameristico con orchestra classica, distinguendoci così dalle altre realtà musicali e arricchendo il nostro calendario con prime esecuzioni assolute e repertori più insoliti e meno convenzionali. Già nella nostra 44^a stagione (2024), la continuità pluriennale dei progetti ha riscosso ampio consenso e partecipazione, grazie anche alla presenza di giovani talenti provenienti da concorsi internazionali.

La nostra affidabilità gestionale è testimoniata dai 45 anni di attività ininterrotta, sempre in linea con le normative vigenti e con bilanci adeguatamente documentati. La nostra presenza sul territorio si estende anche alla vicina regione Umbria e alla Città Metropolitana di Firenze, grazie a fondi ottenuti dal **Ministero della Cultura**. Nonostante le difficoltà del 2022, siamo riusciti a riprendere la produzione concertistica già a marzo, riuscendo a coinvolgere un pubblico eterogeneo grazie a convenzioni mirate.

Ci impegniamo costantemente nell'avviamento professionale dei giovani diplomati provenienti da istituzioni come il Liceo Musicale Dante di Firenze, la Scuola di Musica di Fiesole, il Conservatorio Cherubini di Firenze e il Morlacchi di Perugia, offrendo loro opportunità professionali anche attraverso concorsi interni. La nostra solida affidabilità è ulteriormente confermata dalla crescente partecipazione di enti pubblici e privati, che sostengono la nostra attività, e dal regolare ottenimento di finanziamenti annuali e triennali, garanzia di una gestione oculata e trasparente. A livello regionale, ci siamo affermati come la prima istituzione musicale strumentale, e la nell'ambito del bando per i **complessi strumentali selezionati dal Ministero della Cultura** a livello nazionale, inoltre il 24/10/2024 il Minsitro della Cultura ci ha conferito il titolo di ICO Orchestra di Stato come la Regionale Toscana e altre 11 orchetsre delle piu' importanti Province Italiane



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Come precedentemente accennato, il nostro obiettivo è attrarre un pubblico eterogeneo, spaziando dai giovani agli adulti. La scelta delle location è stata fatta con particolare attenzione alla loro accessibilità, per garantire che tutti possano fruire degli eventi, comprese le persone con disabilità fisica. Esempi di questo impegno sono il **Palazzo Medici Riccardi**, il **Chiostro di Santa Maria Novella** e l'**Auditorium Santo Stefano al Ponte**.

L'intento finale è offrire un'esperienza unica che non solo celebri la musica, ma anche l'architettura e la scultura straordinarie della nostra città. Il coinvolgimento di pubblici diversificati, compresi coloro che non sono abituati ad ascoltare musica orchestrale, sarà incentivato dalla selezione dei programmi proposti. Il repertorio che presentiamo sono scelte pensate per attrarre una vasta gamma di spettatori, inclusi numerosi giovani che seguono con entusiasmo la nostra stagione musicale.

Inoltre, una strategia di comunicazione mirata attraverso piattaforme social come Facebook e Instagram contribuirà ad amplificare la visibilità degli eventi, raggiungendo in particolare quel pubblico giovane che frequenta abitualmente i social media.



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

Nel corso del 2024, grazie alle prove aperte del mattino e a un ciclo di concerti pensati per le famiglie, siamo riusciti ad aumentare del 50% la presenza di giovani spettatori rispetto all'anno precedente. Un contributo significativo è arrivato dalla collaborazione con le numerose scuole per stranieri presenti a Firenze, che hanno dimostrato un crescente interesse per i nostri eventi nei musei cittadini. Alcuni istituti hanno addirittura sottoscritto abbonamenti, prenotando i posti con largo anticipo, a testimonianza di un legame consolidato nel tempo.

Per incentivare ulteriormente la partecipazione, abbiamo stretto una convenzione con il Dipartimento di Studi Universitari di Firenze, offrendo agli studenti uno sconto del 50% sui biglietti. La nostra presenza alla Borsa Internazionale del Turismo (BIT Toscana) ci permette di promuovere attivamente la vendita dei concerti ai tour operator toscani e umbri, mentre la collaborazione con il portale Classicitic estende la nostra visibilità a livello internazionale.

Oltre all'aspetto artistico e culturale, poniamo grande attenzione alla sostenibilità ambientale. I nostri spettacoli si svolgono in contesti museali e all'aperto, valorizzando la bellezza di luoghi storici come il cortile di Palazzo Medici Riccardi nel massimo rispetto dell'ambiente. Abbiamo adottato un protocollo consolidato per la gestione responsabile dei rifiuti, con azioni di pulizia sia prima che dopo ogni evento, garantendo che gli spazi vengano lasciati nelle stesse condizioni in cui li abbiamo trovati, se non migliori.

Durante i concerti, incoraggiamo l'uso responsabile dei materiali, prediligendo elementi riciclabili e biodegradabili nei servizi di catering e limitando al minimo la plastica monouso. Sensibilizziamo il pubblico con annunci e materiali informativi, promuovendo la raccolta differenziata e il rispetto degli spazi condivisi. Inoltre, collaboriamo attivamente con le autorità locali per garantire il rispetto delle normative ambientali, contribuendo a diffondere una cultura della sostenibilità.

Attraverso queste iniziative, il nostro impegno va oltre la musica: vogliamo offrire un'esperienza che coniughi arte, cultura e rispetto per l'ambiente, dimostrando che la bellezza e la sostenibilità possono convivere armoniosamente.

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8



PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025

Allegato 5 - Modello 1 B2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A 6.250,00

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6
cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4
cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2
cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Il Finanziamento annuale proviene dalla partecipazione di Fondi Pubblici offerti dal Dipartimento della cultura insieme alla Parte Regionale della Toscana e alla Città Metropolitana di Firenze, oltre a risorse proprie provenienti da donazioni private, compreso l'Art Bonus, e dai proventi dei Biglietti di ingresso, ammontando complessivamente a circa il 55%

L'ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Si è costituita nel 1981 per volontà del M° Giuseppe Lanzetta, suo attuale direttore stabile, con l'obiettivo di diffondere la conoscenza del repertorio sinfonico e cameristico. Nel giro di pochi anni l'Orchestra si è imposta all'attenzione della critica nazionale ed internazionale grazie a numerosi concerti tenuti sia in Italia, per le più importanti Istituzioni Musicali, che all'estero nelle varie tournées: Stati Uniti, Messico (III Gran Festival di Città del Messico 1991, VI Festival Internazionale di Musica di Morelia 1994), Europa (42° Festival Internazionale di Santander, IV Festival Internazionale di Gandia Spagna, Tournée 1993 - Gran Teatro M. De Falla di Cadice, Auditorium M. De Falla di Granada, Gran Teatro di Huelva, Sala Argenta di Santander, Salón de Actos di Avilés, Sala de Concertos Caixavigo di Vigo, Teatro Principal di Orense - Spagna, Tournée 1994), (Malaga - Terragona - Saragozza - Santander - Spagna, Tournée 1997), Malta 1996 - Brasile 1997 - Portogallo 1998 - Brasile 1998 - Slovenia 1999 e 2004 - Polonia 2002 - Germania 2003 - Croazia 2006 - Spagna 2011 (Tarragona, Reus, Murcia, Valencia -

Palau da musica), Spagna 2012 (Saragozza, Logroño) e Spagna 2016 (Madrid e Pedraza) - 2018 Francia (Tolosa). È costituita da circa 40 elementi in grado di strutturarsi anche in agili formazioni cameristiche: organizza concorsi nazionali ed internazionali. Dal 1985 l'attività concertistica in Italia e all'estero è in parte finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Ha al suo attivo oltre 3000 concerti, molti dei quali realizzati per la RAI e per i più importanti Network internazionali, ottenendo sempre unanimi consensi di pubblico e di critica che l'ha definita "una delle migliori Orchestre da Camera europee". Ha inciso vari compact disc di musica rara e musica barocca sotto la direzione del M° G. Lanzetta, incidendo anche per la Amiata Records e la EmaVinci. Ha ospitato complessi e solisti di fama internazionale quali: Mario Brunello, Augusto Vismara e Christiane Edinger, Jorge Demus, Eduard Brunner, David Garrett, Aldo Ciccolini, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Francesco Bossone, Rolando Panerai, Andreas Blau, Bruno Canino, Daniele Damiano, Cristiano Rossi, Vincenzo Mariozzi, Domenico Pierini, Piero Bellugi, Alessandro Specchi, Umberto Clerici, Gary Karr, Andrea Nannoni, Filippo Maria Bressan, Ilya Grubert, Sergei Nakariakov, Ton Koopman, Francesco Di Rosa, Andrea Oliva, Alain Trudel, L'Athestis Chorus, Il Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Il Coro Harmonia Cantata, l'Orchestra da Camera dei Berliner Philharmoniker, Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino, Ensemble dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, e i solisti della Scala di Milano, I pomeriggi musicali di Milano. Ha ricevuto il premio Beato Angelico nel 2005 e il Premio Firenze nel 2006 per l'attività svolta a Firenze e nel Mondo nei suoi 30 anni di attività. È finanziata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze, dalla Città Metropolitana di Firenze, dalla Regione Toscana, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo e altri Enti Pubblici e Privati. Grazie alla sua attività ha reso vivibile alla musica prestigiose Chiese e Sedi Museali quali la Chiesa di Orsammichele e il Museo dei piani superiori, il Museo Nazionale del Bargello, il Cortile del Palazzo Strozzi, la Badia Fiorentina, S. Felice in Piazza, S. Jacopo Soprarno, S. Michele e Gaetano, e l'Auditorium di Santo Stefano al Ponte Vecchio, Basilica e Cenacolo di Santa Croce, Cortile di Michelozzo di Palazzo Medici Riccardi. Spesso presente nei maggiori eventi cittadini e regionali, cura una serie di concerti di altissimo livello per la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze.



L'Orchestra
da Camera
Fiorentina



1. Si legga attentamente art. 11 comma 7 lett. b) dell'avviso. Tali contributi non potranno superare il 10% del costo totale del progetto.
2. Il totale dei costi per ospitalità non potrà superare il 15% dei costi operativi A1.
3. Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa.
4. Il totale entrate e uscite per l'organizzazione dell'evento essere in pareggio.
5. Il contributo richiesto al Comune è una compensazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto e non dovrà superare l'80% della spesa complessiva prevista per l'intera attività.

VERIFICA PERCENTUALI			
% costi A.2 su costi A.1	OK		
% costi indiretti B su costi diretti A	OK		
% contributi in natura totale complessivo spese (A+B)	OK		
Pareggio entrate /uscite EVENTUALI CONTRIBUTI IN NATURA	VERO		
Pareggio entrate / uscite COSTO TOTALE PROGETTO	VERO		

%contributo richiesto/costo totale	VERO		
LEGENDA VERIFICA PERCENTUALE: OK - rispetto percentuali costi (vedi note 1, 2) SUPERIORE - non rispetto percentuale costi (vedi note 1, 2) VERO - rispetto pareggio contributi in natura (vedi nota 1) FALSO - non rispetto pareggio contributi in natura (vedi nota 1) OK - rispetto percentuale costi indiretti su costi diretti (vedi nota 3) SUPERIORE - non rispetto percentuale costi indiretti su costi diretti (vedi nota 3) VERO - rispetto pareggio di bilancio costo complessivo progetto (vedi nota 4) FALSO - non rispetto pareggio di bilancio costo complessivo progetto (vedi nota 4) VERO - rispetto percentuale 80% di compartecipazione Comune (vedi nota 5) FALSO - non rispetto percentuale 80% di compartecipazione Comune (vedi nota 5)			

trà essere superiore a € 5.000,00 per le
reventivo dovranno essere conformi con