

IL COMPLESSO DEL VECCHIO CONVENTINO

Il Vecchio Conventino di via Giano della Bella 20/22, fu costruito tra il 1893 e il 1896 e nel corso dei secoli ha più volte mutato la sua funzione. Inizialmente nato come monastero, per ospitare le suore di clausura dell'ordine Santa Teresa delle Carmelitane Scalze, nel 1917 viene trasformato in ospedale per accogliere i soldati reduci di Caporetto venendo abbandonato qualche anno dopo a causa dei danni provocati dalla guerra. Nel 1920 viene venduto alla Società Artistica fiorentina Gusmano Vignali per poi passare nel 1921 ad un privato, Paolo Uzielli, che stipula contratti di affitto degli spazi ad uso di laboratori artigianali e atelier di artisti.

Da questo momento il Vecchio Conventino diviene un luogo fortemente legato al lavoro, all'artigianato, all'arte e alla storia sociale del quartiere dell'Oltrarno, frequentato da intellettuali, artisti e filosofi. Durante il periodo fascista, sarà la sede di una tipografia clandestina e nel corso della seconda guerra mondiale darà rifugio a gruppi di partigiani tra cui Sandro Pertini. Tra i molti uomini di cultura che tra le sue mura hanno trovato ospitalità figurano: Pietro Annigoni, Agostino Giovannini, Edoardo e Ferdinando Fallaci, zio e padre di Oriana Fallaci, Arnaldo Miniati, Ugo Bartolini, Venturino Venturi.

Dopo il restauro condotto dal Comune di Firenze, la rinnovata struttura è stata inaugurata nell'Aprile del 2009. Da allora ha ospitato il progetto Spazio SAM (Arti e Mestieri), sviluppato dalla Fondazione di Firenze per l'Artigianato Artistico, che ha portato alla trasformazione del complesso in uno spazio polifunzionale di oltre 3500 metri quadrati in cui hanno avuto sede botteghe di artigiani e di artisti, delle principali tecniche tradizionali del territorio attive nei settori della lavorazione del legno, della decorazione, della scultura, della pittura, della lavorazione del ferro, della stampa e delle incisioni, dei restauri e in tanti altri settori dell'artigianato artistico di qualità.

Questa tradizione che ha visto nel Complesso uno spazio vivace e vitale per artisti e artigiani viene tuttora portata avanti grazie ad un progetto patrocinato dal Comune di Firenze che vede nel Vecchio Conventino la sede di realtà artigiane rappresentative della tradizione e dei mestieri d'arte ma anche di attività volte al rinnovamento competitivo nel settore dell'artigianato.

All'interno del complesso è possibile trovare laboratori formativi, spazi comuni, locali ad uso ufficio, ambienti espositivi o per sale convegni ed un'area adibita a spazio culturale, accoglienza e ristoro oltre ad un resede di accesso e 2 chiostri interni dei quali uno accessibile e fruibile al pubblico, che si sviluppa su circa 1680 mq.

Il complesso del Vecchio Conventino si sviluppa su due piani fuori terra, più un piano interrato che ospita spazi adibiti ad uso magazzini, spogliatoi (oltre a locali tecnici).

L'attuale distribuzione degli spazi prevede:

- 26 laboratori ad uso di artigiani e artisti dei quali 1 utilizzato come spazio per attività ricreative
- 1 laboratorio di ceramica

- 2 laboratori con annessa porzione dell'atrio di ingresso, adibiti ad area culturale, di accoglienza/ristoro/usi vari
- 3 laboratori attualmente adibiti ad uffici e locali accessori
- 4 laboratori attualmente adibiti ad ufficio più 1 sala riunioni
- 3 sale convegni/mostre
- locali vari adibiti a ingresso, magazzini e spazi comuni (corridoi, vani scale, servizi igienici etc.)

Elenco dei locali principali con descrizione dell'attuale destinazione

N° AMBIENTE	PIANO	DESTINAZIONE
1. SUB 519	TERRENO	LABORATORIO CERAMICA
1a SUB 518	TERRENO	LABORATORIO ADIBITO AD USI VARI
1b SUB 517	TERRENO	LABORATORIO ADIBITO AD AREA ACCOGLIENZA E RISTORO
1c SUB 539	PRIMO	SALA ARTUSI
2. SUB 520	TERRENO	LABORATORIO ARTIGIANO
3. SUB 505	TERRENO	LABORATORIO ARTIGIANO
4. SUB 506	TERRENO	LABORATORIO ARTIGIANO
5. SUB 507	TERRENO	LABORATORIO ARTIGIANO
6. SUB 540	PRIMO	SALA MASACCIO
7. SUB 541	PRIMO	SALA MASOLINO
8. SUB 521	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
9. SUB 522	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
10. SUB 523	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
11. SUB 524	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
12. SUB 525	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
13. SUB 516	TERRENO	LABORATORIO ARTIGIANO
14. SUB 515	TERRENO	LABORATORIO ARTIGIANO
15. SUB 514	TERRENO	LABORATORIO ARTIGIANO
16. SUB 513	TERRENO	LABORATORIO ARTIGIANO
17. SUB 538	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
18. SUB 537	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
19. SUB 536	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
20. SUB 535	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
21. SUB 534	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
22. SUB 533	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
23. SUB 532	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
24. SUB 508	TERRENO	UFFICIO
25. SUB 509	TERRENO	UFFICIO
26. SUB 511	TERRENO	UFFICIO
27. SUB 512	TERRENO	UFFICIO
28. SUB 510	TERRENO	SALA RIUNIONE/FORMAZIONE
29. SUB 543 porz.	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
30. SUB 526	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
31. SUB 527	PRIMO	LABORATORIO ADIBITO A UFFICIO/MAGAZZINO
32. SUB 528	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
33. SUB 529	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
34. SUB 530	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO
35. SUB 531	PRIMO	LABORATORIO ARTIGIANO

36. SUB 542	PRIMO	LABORATORIO ADIBITO A UFFICIO /SALA CONVEGNI/FORMAZIONE
37. SUB 527	SOPPALCO	LABORATORIO ADIBITO A UFFICIO
38. SUB 543 porz.	PRIMO	MAGAZZINO